

Outils pour s'adapter à l'avenir

du spécialiste en prospective Richard Worzel, ANALYSTE FINANCIER

AGRÉÉ

www.futuresearch.com

I. Création de scénarios

- A. Choisir un objectif chronologique.
- B. Quels sont les moteurs du changement clés qui touchent autant vous que vos affaires entre maintenant et la fin de l'objectif chronologique?
- C. Classer les moteurs du changement du plus important (n° 1) au moins important.
- D. Souligner ceux qui sont les plus prévisibles.
- E. Les facteurs décisifs sont ceux les plus _____ et les moins _____.
- F. Créer des scénarios d'essai.

Moteur 1 :

	Scénario A	Scénario B	
Moteur 2 :	Scénario C	Scénario D	Moteur 2 :

Moteur 1 :

H. Si vous saviez aujourd'hui que le Scénario A deviendrait «l'Avenir», quelles mesures prendriez-vous, dès maintenant? Le Scénario B? C? D?

G. Répondre aux questions qui suivent.

1. Est-ce que chacun des scénarios a une probabilité raisonnable de se produire?
2. Si un scénario donné devenait l'avenir, suggérerait-il les types de mesures que vous devriez prendre?
3. Les scénarios sont-ils assez différents les uns des autres?
4. Couvrent-ils assez de possibilités d'avenir?
5. Sont-ils valables?

II. L'avenir désiré

A. «Cela ne serait-il pas super si...»

1. «Ce serait vraiment formidable si...»
2. «Je serais vraiment déçu si nous ne pouvions...»

B. «Que devrait-il arriver pour causer...?»

C. «Que pourrions-nous faire pour causer...?»

III. La prévision axée sur l'objectif au lieu de la prévision

A. Commencer par l'avenir désiré, ensuite travailler en sens contraire vers le présent.

III. Scénarios de rechange

A. Un scénario de rechange est un événement de faible probabilité qui aurait des conséquences radicales sur votre vie et vos affaires s'il se produisait.

B. «Quel événement ou rebondissement, s'il se produisait, aurait un effet radical sur votre entreprise?»

C. Ensuite : «Vaut-il la peine de s'en inquiéter? Puis-je faire quelque chose de valable pour m'y préparer?»

IV. Ressources

A. Peter Schwartz. *The Art of the Long View*, Doubleday, 1991.

B. Richard Worzel. *Who Owns Tomorrow?*, Penguin, 2003, surtout le chapitre 13.